

Aumentarás tus ventas



cargando...

VALENCIA
Avda. Barón de Cárcer, 24
Tel. 963 156 615
Fax. 963 910 030



elperiodic.com

Periódico digital de la Comunidad Valenciana

Ediciones provinciales

Castellón Valencia Alicante

Buscar edición local



Usuario Contraseña Entrar
[Olvidé mi contraseña](#) [Nuevo usuario](#)

Edición **Godella**

Lunes 21 de febrero 2011



lasprovincias.es

[Portada](#) [Noticias](#) [Opinión](#) [Especiales](#) [Servicios](#) [Multimedia](#) [Participa](#) [Hemeroteca](#)

[Búsqueda avanzada](#)

20/02/2011

Más de 150 personas asisten al primer concierto celebrado en Villa Eugenia

■ Cotolí: "Gracias a Godella por permitirme estrenar este magnífico auditorio"

» [elperiodic.com](#)



Un vals, una bagatela, un bolero, una muñeira... Los acordes y el virtuoso punteo del guitarrista valenciano, Toni Cotolí flotaron anoche en el aire de Villa Eugenia que acogió por primera vez un concierto. Más de 150 personas comprobaron la extraordinaria acústica del multifuncional Centro de Arte y disfrutaron con la audición ofrecida por Cotolí. Dieciséis piezas, la mayoría pertenecientes a su tercer CD, "Puesta de Sol".

"Es un día muy importante -explicó el concertista-, porque hoy va a haber por primera vez un concierto en Villa Eugenia y para mí es un privilegio asumir ese honor; además tengo la oportunidad de estrenar en Godella, que es ya mi casa, mi tercer trabajo".

Entre los familiares, amigos, aficionados a la música en general y músicos de reconocido prestigio que se dieron cita en la sala, se encontraban el compositor Luis Nuño, autor de las piezas de "Puesta de Sol"; y el constructor de la guitarra que utilizó Cotolí, Manuel Adalid.

Abrió el concierto con dos valsos, un tango y un bolero cargados de precisión técnica y emoción acústica. Siguió con una bossa nova y con una bagatela. Sambas, habaneras...incluso se permitió el hacer un bis con dos piezas que por petición popular se han convertido en los singles de su último trabajo: 'Claro de Luna' y 'Puesta de Sol'.

El guitarrista concluyó agradeciendo nuevamente a Godella "el haberme permitido estrenar este magnífico auditorio" y firmando, junto al compositor, su recién estrenado CD.

[Fichero de Morosos](#)

Consulta Online del Registro de Aceptaciones Impagadas

Anuncios



PUBLICIDAD

VINT-I-NOU ESTUDI D'ARQUITECTURA
hèctor lozano poyatos
víctor alcañiz ayala
arquitectes