



FOTO ARCHIVO

Antonio Cotolí.

Antonio Cotolí, experto en guitarra clásica

Antonio Cotolí Górriz, joven promesa del Marítimo como concertista de la guitarra clásica, acaba de optar en el premio extraordinario Fin de Grado Medio del curso 1997-98 en su especialidad.

Las oposiciones se celebraron a finales del pasado mes de noviembre, en el Conservatorio Profesional de Música en la plaza de San Esteban.

A este premio tienen acceso los alumnos que hayan pasado el curso con calificación de sobresaliente, concediéndose tan sólo un premio por instrumento, lo que ya de por sí da una ligera idea de las dificultades que entraña el adjudicarse el galardón.

Tres eran los alumnos que opositaban a este premio extraordinario, teniendo que interpretar ante el jurado dos obras obligadas: "Fantasía n.º 7", de John Dowland, y "Homenaje a Tárrega", de Joaquín Turina, además de otra de libre elección. Cotolí escogió "El Decamerón negro", de Leo Brower, para cubrir este último apartado.

Antonio Cotolí, natural y vecino del Cabañal, comenzó sus estudios musicales en la Sociedad Musical Unión de Pescadores, "El Casinet". Llegó hasta quinto curso de solfeo y cuarto de clarinete, instrumentos que tocaba en la banda.

A los 16 años comenzó a interesarse por la guitarra, matriculándose en el Conservatorio de Música dentro de esta rama instrumental de la mano de la profesora María Angeles Abad Navarro. Paralelamente, se ejercita en el manejo de la guitarra eléctrica en la academia Duetto.

Actualmente estudia séptimo curso de guitarra clásica en el Conservatorio, con el profesor Antonio Galindo, completando su formación con otras asignaturas relacionadas con la especialidad, como son la composición, el conjunto vocal, el conjunto instrumental y la armonía.

También imparte clases en Duetto de guitarra clásica y moderna.

Paradójicamente y para los detractores de la música de vanguardia que catalogan de ineptos y principiantes a sus intérpretes, digamos que Toni Cotolí integra el grupo musical Versus Dei, cuyos temas giran en torno al "rock" duro y al "heavy metal".

Paco Das