

**CONCERT 8**  
Dimecres 18 de gener de 2008

Quartet de clarinet  
Cornelio Gómez Navarro  
Óscar Aguado Ordoñoni  
Belona González Barrio  
Eduardo Martorell Hernández

**CONCERT 10**  
Dimecres 25 de gener de 2008

Laura Palomar, flauta traversera  
Pablo Márquez Casabalo, clavocembal

**CONCERT 11**  
Dimecres 1 de febrer de 2008

Jaume Sancho, clarinet  
Iolana Ginà, piano

**CONCERT 12**  
Dimecres 8 de febrer de 2008

Alvaro Renard, oboè  
Geòrgia Fernández, clarinet  
Stelios Spasopoulos, piano

**CONCERT 13**  
Dimecres 15 de febrer de 2008

Neoyocellè (Grup Vocal)  
Rafael Sánchez Menastrero, director

**CONCERT 14**  
Dimecres 22 de febrer de 2008

Oreula Segarra, arpa  
Carlos Apellániz, piano

**CONCERT 15**  
Dimecres 1 de març de 2008

Marta García-Artaza, violoncel  
Alicia Canalés, piano

**CONCERT 16**  
Dimecres 8 de març de 2008

Cor de dones "A peu d'orella"  
Mónica Pérez, directora

**CONCERT 17**  
Dimecres 22 de març de 2008

Doa guitarres del mediterrani  
Toni Cotoll, guitarra clàssica  
Javier Zamora, guitarra flamenca

**CONCERT 18**  
Dimecres 28 de març de 2008

Jaume Fàbregas, violè  
Patricio Benítez, violè  
Renata Casero, piano

TOTS ELS CONCERTS SÓN EN DIMECRES 19-30 hores  
Capella de la Sapientia, La Nau, C/, Universitat, 2  
Entrada gratuïta. Afavoriment llibre

<http://www.uv.es/cultura>



**"Guitarres del Mediterráneo"**

Aquesta dos música, provinents de dos mons artísticament antagònics, troben la seua meua per berrins una violè personal de l'expressió musical mitjançant la guitarra espanyola.

*Guitarres del Mediterráneo* sargí l'estiu de 2005, amb l'objectiu de presentar un format original de poders de guitarra espanyola — tant clàssica com flamenca— a la Fira de la Música de Yokohama (Japó). Arris d'aquells concerts, el duo continua oferint la seua música amb periodicitat.

Toni Cotoll cursà els estudis de música al Conservatori Joaquín Rodrigo de València, va arribar als seus coneixements a l'Escola Luthier de Barcelona i posteriorment es va graduar a la Robert Schumann Hochschule de Düsseldorf (Alemanya). Actualment ofereix recitals amb diferents formacions, a duo i com a solista. Ha realitzat estacions a Barcelona, Gènova, València, Yokohama (Japó), Nàgari (J. A.), Estats Units, Frankfurt, Düsseldorf i Essen (Alemanya), etc. A més, participa com a professor especialista per a la publicació «Guitarra Total» i col·labora en el control de qualitat dels liders Fca. Estava i Juan Hernández. A febril de 2003 edità el seu primer CD, [www.tonicotoll.com](http://www.tonicotoll.com)

Javier Zamora va rebre les primeres lliçons de guitarra flamenca en una de les escoles de major tradició de València: la del «Chufes». Posteriorment estudià al Reial Conservatori de Música de Madrid. Va assistir a cursos impartits per Andrés Ballea, Peco Peña i Gerardo Núñez. Va planir el primer concert de guitarra a l'edat de 16 anys, i des d'aleshores la seua formació professional s'ha desenvolupat com a acompanyant en el cant i ball flamenca, tot compaginant-lo amb els concerts de guitarra. Ha obtingut importants guardons, entre altres el tercer premi en el Concurs Nacional de Guitarra Flamenca «Ramón de Algeiras» (Madrid, 1991) a l'accés al metall concurs en l'edició de 1990, i va quedar finalista en el Concurs Nacional de Guitarra Flamenca del Cant de las Minas (La Unión, 1993). Ha presentat diversos espectacles amb música propie en els festivals del País de la Música de València en els anys 1997, 2001 i 2008. Recentment, ha publicat el seu primer treball discogràfic en solitari *Aire del Mediterráneo*, [www.guitarreflamenca.net/javierzamora](http://www.guitarreflamenca.net/javierzamora)

Actualment, ambdós música enregistren un projecte discogràfic de manera conjunta, [www.guitarreflamenca.net/mediterraneo](http://www.guitarreflamenca.net/mediterraneo)

**CONCERT 17**

Dimecres 22 de març de 2008

**PROGRAMA**

**Primera part**

Sonata \_\_\_\_\_ Antonio José [1902-1938]

- 1. *Allegro moderato*
- 2. *Pavane trista*
- 3. *Fine: Allegro con brío*

Toni Cotoll

Baro (Soles) \_\_\_\_\_ Javier Zamora [1983-]

Azahar y Miel (Alegrías) \_\_\_\_\_ Javier Zamora  
Javier Zamora

**Segona part**

Milonga \_\_\_\_\_ Jorge Cardoso [1949-]

Vela n° 3 \_\_\_\_\_ Antonio Llorca [1917-1998]

Choro \_\_\_\_\_ Jobo Teixeira Guimarães [1883-1947]

Recuerdos de la Alhambra \_\_\_\_\_ Francisco Tárrega [1852-1909]

Danza Española n° 1 \_\_\_\_\_ Manuel de Falla [1878-1948]

Susurros del Mar (Fandangos de Huelva) \_\_\_\_\_ Javier Zamora

Azul Mediterráneo (Rumba) \_\_\_\_\_ Javier Zamora

**"Guitarres del Mediterráneo"**  
Toni Cotoll (guitarra clàssica) i  
Javier Zamora (guitarra flamenca)