



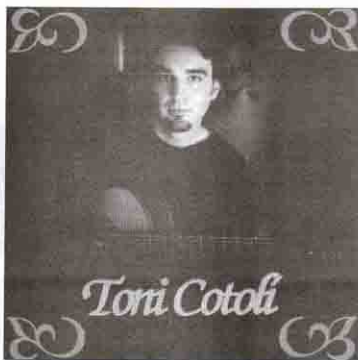
12

Royal Classics



Toni Cotoí

Obras de Joaquín Turina, Joaquín Rodrigo, Francisco Tárrega, Julián Arcas y J. Sebastian Bach



Sonata (Joaquín Turina)
 Allegro
 Andante
 Allegro vivo
 Invocación y Danza (Joaquín Rodrigo)
 Cinco pequeñas piezas (F. Tárrega)
 Pavana
 Adultra (marque)
 Preludio en Mi Mayor
 Lágrima
 Endeçà-Oretus
 Fantasía sobre motivos de "La Traviata" de G. Verdi (Julián Arcas)
 Preludio de la Suite nº 4 para Laúd (BWV 1006) J. S. Bach

Edita: Osona Records

menca con Javier Zamora, y ha asistido a Masterclasses impartidas por Pedro Andrea, Alberto Cerejo y Carlos Benavent.

Ha actuado en el Club Diario Levante, Círculo de Bellas Artes, Conservatorio de Valencia, Auditorio de Bétera, Feria de la Música, Fnac, ONCE, Teatro L'Horta, Asociación de Patritx, Asociación Algróis, Casa Luthier de Barcelona, Librería Excellence de Barcelona, etc.

En el año 2000 graba en vídeo el Método de Guitarra "Nuevo Método para el Arte de Acompañar en la Guitarra", de G. Lluquet. Desde el 2000 es colaborador de la revista "Guitarra Total", en la cual escribe habitualmente en la sección de "Técnica Clásica", y ocasionalmente realiza entrevistas a prestigiosos músicos como Manuel Barrueco, John Williams o David Russell. A partir de diciembre de 2002 ha comenzado a escribir la nueva sección de "Flamenco", asesorado por el guitarrista Javier Zamora.

Desde el año 1998 al 2003 ha sido profesor de Solfeo, Armonía y Guitarra en la escuela de música Duetto de Valencia.

Nacido en Valencia en 1974, comienza sus estudios musicales a los 9 años en la Sociedad Musical Unión de Pescadores del Cabahal (Valencia), recibiendo clases de Solfeo y Clarinete, pasando posteriormente, a los 16 años, al estudio de la Guitarra Clásica en el Conservatorio Profesional de Valencia, teniendo como profesora a M^{te} Angeles Abad. En 1998 gana el Premio Fin de Grado Medio, y en el 2001 finaliza sus estudios en el Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia con el profesor-catedrático Don Antonio Galindo, obteniendo la calificación de Matrícula de Honor y el Premio de Honor Fin de Carrera. Además recibe el Premio Esterpe de la música 2002 de la Comunidad Valenciana.

Ha recibido clases de perfeccionamiento en la escuela de música Luthier de Barcelona con los profesores Armandur Arnanson y Fernando

Rodríguez, y clases magistrales con grandes maestros como: Manuel Barrueco, David Russell, Leo Browner, Roberto Aussel, Ricardo Gallén, Thomas Müller, Joaquín Clerch, Eduardo Isaac, Roland Dyens, Alex Garrobbé, Marco Socias, Pavel Steidl, Jud Azkoul, Isabel Stevers, Pepe Guersla, Leo Witoszynski, José Miguel Moreno, Carles Trepot, Jorge Cardoso, Hopkinson Smith...

Asimismo, ha realizado cursos de "Guitarra Contemporánea" con José Luis Ruiz del Puerto, "Armonía Aplicada a la Guitarra" con Jorge de Carlos, "Esencia y Orígenes de la Interpretación Musical" con George Hadjnikos, y "Análisis de las Suites de J.S. Bach para Cello" con Carles Guinovart.

Además, ha estudiado Armonía y Guitarra Moderna con Jorge Lario y Compás Flamenco y Guitarra Fla-