

Actualidad Musical**Editorial****Entrevista: Agustín Maruri****La Cenerentola en el Liceu****"Parsifal" en Nápoles****Programación de Navidad en El Escorial****Cooperación cultural****Maurice Béjart: ya en los brazos de Shiva****Valentina Igoshina****"Cosi fan tutte" en Bilbao****"Alcina" de Haendel en París****Zarzuela: Lo que hemos visto****Noticias y convocatorias****Discos y libros****Obras para órgano de Jehan Alain****Un Don Giovanni diferente****La música y el III Reich****Música española para piano a cuatro manos****El humor en la música****Publicaciones y novedades****El valenciano Toni Cotelí estrena 'Entre amigos', personal fusión de flamenco y música popular**

Música clásica y flamenco se dan la mano en el álbum *Entre amigos*, el segundo trabajo discográfico del guitarrista valenciano Toni Cotelí. Una singular fusión, apta para todo tipo de públicos que el pasado mes de noviembre se presentó en la sede valenciana de la Sociedad General de Autores y Editores. *Entre amigos* es, en palabras del guitarrista Toni Cotelí, una colección de piezas de "música clásica española, de corte popular, con toques flamencos. Es un trabajo muy fluido, fácil de escuchar, y que tanto pueden disfrutar con agrado los entendidos en cualquiera de estos géneros como los meros aficionados". Compuesto por catorce temas, el álbum se divide en dos partes bien diferenciadas; por un lado, una selección de canciones de autores tan dispares como Astor Piazzolla, Jorge Cardoso, Francisco Tárrega o, entre otros, João Teixeira Guimarães, interpretadas por Cotelí y Javier Zamora. El resto del disco *Entre amigos* incluye un conjunto de temas populares españoles firmados por Manuel de Falla y Federico García Lorca, y arreglados para la ocasión por Francisco Zacarés Fort. La interpretación corre a cargo del Cuarteto Cuerdas Morunas, integrado por Celia Mur (voz), Lola Gimeno (violín), Llibertat Aguilar (violonchelo) y el guitarrista Toni Cotelí. "Son versiones muy personales de temas populares como *Asturiana*, *Nana* o *Zorongo*", explica el guitarrista valenciano, quien destaca el papel desempeñado por la vocalista Celia Mur: "Su larguísima trayectoria profesional está vinculada al mundo del jazz, pero en este disco se enfrenta a varios temas de Lorca y Falla. No obstante, Celia nació en Granada y éste es un repertorio que conoce desde la infancia y con el que está muy familiarizada", añade.

Sale al mercado el nuevo Cd de Al Ayre Español y Eduardo López Banzo

El nuevo CD de Al Ayre Español con la ópera de Handel **Amadigi di Gaula** se encuentra ya en el mercado. El registro discográfico para el sello francés Ambrosie se realizó tras una gira con este programa que llevó a la orquesta aragonesa por diversos escenarios europeos. La colaboración de Al Ayre Español con Ambrosie seguirá dando sus frutos y está prevista la aparición de otra ópera de Handel, *Rodrigo*, para 2008. Con **Amadigi di Gaula**, Al Ayre Español aborda, por primera vez, una obra de gran repertorio dieciochesco europeo para una casa discográfica de difusión internacional y es, además, la primera ópera de Handel grabada por una agrupación barroca española. Este CD supone una importante aportación al catálogo discográfico del creador angloalemán, ya que sólo ha aparecido previamente en el mercado un registro (ahora descatalogado) de **Amadigi** grabado en 1989. Además de Eduardo López Banzo a la dirección, los cantantes que han colaborado en la grabación son la mezzosoprano Maria Riccarda