

# Toni Cotelí, Entre Amigos

Segundo trabajo discográfico del guitarrista valenciano, en el que se acompaña de Javier Zamora, Celia Mur, Lliber Aguilar y Lola Gimeno

Toni Cotelí, guitarrista clásico valenciano, acaba de publicar su segundo trabajo discográfico bajo el nombre Entre Amigos. El CD tiene 14 temas divididos en dos partes. Los siete primeros son interpretados por Guitarras del Mediterráneo, el dúo formado por Toni Cotelí y el guitarrista flamenco Javier Zamora, en el que consiguen fusionar el sonido de la guitarra clásica con la guitarra flamenca. Interpretan arreglos de temas de Astor Piazzolla, Manuel de Falla, Jorge Cardoso, Francisco Tárrega, Antonio Lauro y João Teixeira Guimarães.

El resto de los temas son nuevas versiones, realizadas por el compositor valenciano Francisco Zacarés Fort (que goza de un gran prestigio internacional), de temas Populares Españoles que ya en su día el mismísimo Manuel de Falla y Federico García Lorca arreglaron. Estas nuevas versiones son interpretadas por el Cuarteto Cuerdas Morunas compuesto por Celia Mur (voz), Llibert Aguilar (cello), Lola Gimeno (violín) y Toni Cotelí.

Sin duda, un buen trabajo de este músico valenciano, de un extenso currículum, que se ha sabido rodear de unos buenos amigos y encontrar ese punto medio entre la sencillez,

la originalidad y la madurez musicales.

Diversos medios de comunicación se han hecho eco de la publicación de este CD, desde la prensa nacional, a las revistas o webs especializadas. La revista Guitarra Total nos aporta algunas apreciaciones más, en un artículo del que reproducimos algunos párrafos:

“En el bloque de dúos, se hace una lectura muy cuidadosa de temas variados y bien elegidos. Muy interesante la mixtura de formas de entender de dos guitarristas que ya llevan colaborando mucho tiempo, pues la pulsación, la intención y el “salir p’afuera” de un guitarrista flamenco y el de un clásico no son la misma cosa. Los matices son ricos, y hay como una forma de alegría distinta, fresca... que nadie lo entienda por el lado equivocado, porque el rigor está, pero la rigidez que suele intuirse en este tipo de repertorios no aparece por ningún lugar.

El bloque de cuerdas se basa en



Guitarras de Mediterráneo: Toni Cotelí y Javier Zamora

un repertorio en el que Lorca y Falla son los únicos autores. Apoyados en la nítida voz de Celia Mur, la sección violín-violoncelo-guitarra (un sonido de “bloque” muy original) suena cohesionada, muy rica en coloraciones, en matices. Los niveles de autoexigencia en la expresión y ejecución son altos y nuestra atención los captará enseguida, dejándose atrapar por una atmósfera muy musical, serena y delicada. Un proyecto “a doble cara” original, rico y bien trabajado totalmente recomendable.”

El CD de Toni Cotelí Entre Amigos puede adquirirse en nuestra web: [www.royalclassics.com](http://www.royalclassics.com)



## Entre Amigos

Guitarras del Mediterráneo

1. Verano Porteño, de Astor Piazzolla.
2. Bagatela nº 3, de William Walton.
3. Milonga, de Jorge Cardoso.
4. Vals nº 3, de Antonio Lauro.
5. Recuerdos de la Alhambra, de Francisco Tárrega.
6. Sons de Carrilhões, de J. Pernambuco Teixeira Guimarães.
7. Danza Española nº 1, de Manuel de Falla.

Cuarteto Cuerdas Morunas

8. El Paño Moruno, de Manuel de Falla.
  9. Asturiana, de Manuel de Falla.
  10. Nana de Manuel, de Falla.
  11. Las Morillas de Jaén, de Federico García Lorca.
  12. Nana de Sevilla, de F. G. Lorca.
  13. Zorongo, de F. G. Lorca.
  14. El Café de Chinitas, de F. G. Lorca.
- (Arreglos de los temas de Francisco Zacarés Fort).