

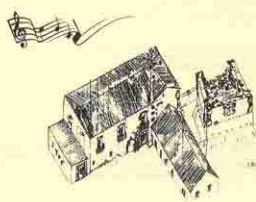
Organitzen:

- * Ajuntament d'Olocau - Regidoria de Cultura
- * "Amics del Castell"

Col·labora:

Diputació de València

V CICLE DE CONCERTS
A LA CASA DE LA SENYORIA
estiu 2004



Dissabte 3 de Juliol
23,30 hores, Pla del Castell
Olocau - Camp de Túria

TONI COTOLÍ

Nascut a València en 1974, començà els seus estudis musicals als 9 anys en la Societat Musical "Unión de Pensadores del Cantón (València)", rebent classes de Solfeig i Claví, per a passar posteriorment, als 16 anys, a l'Escuela de la Guitarra Clásica en el Conservatori Profesional de València, i finalment a professorar a M^o Angelita Abad. En 1998 guanyà el "Premio Fin de Grado Mérito" i en juny de 2001 finalitzà els seus estudis musicals en el Conservatori Superior "Joaquín Rodrigo" de València amb el professor-catedràtic Don Antonio Galindo, obtenint la qualificació de "Matriado de Honor y el Premio de Honor Fin de Carrera". En juliol de 2002 rep el "Premio Estrepe de la música 2002" de la Comunitat Valenciana.

Ha rebut classes de perfeccionament en l'Escola de música Lullier de Barcelona amb els professors Arnaldus Amason, Fernando Rodríguez i Ricardo Gültel; en la Robert Schumann Hochschule en Düsseldorf (Alemanya), sota la direcció de Joaquín Clerch, i classes magistrals amb grans mestres com ara Manuel Barrueco, David Russell, Leo Brower, Roberto Assad, Thomas Müller, Eduardo Izquierdo, Roland Dyens, Alex Garbó, Miroc Socías, Pavel Štěpáň, Jád Aljandí, Isabel Sierra, Pepe Garcia, Ley Witzensky, José Miguel Moreno, Carlos Trepat, Jorge Czakso, Hopkímer Smith...

Així mateix, ha realitzat cursos de "Guitarra Contemporània" amb José Luis Ruiz del Puerto; "Harmonia Aplicada a la Guitarra" amb Jorge de Carlo; "Ejercicia i Origen de la Interpretació Musical" amb George Hajimilakos i "Acústica de les Suites de J.S. Bach per Cel·lo" amb Carlos Gajonovet.

A més, ha cursat Harmonia i Guitarra Moderna amb Jorge Lario i "Concepts Flamencos y Guitarras Flamencas" amb Javier Zamora, i ha assistit a "Masterclasses" impartides per Pedro Andueza, Alberto Corujo i Carlos Benavent.

Ha actuat en llocs com el Club Diari Levante, Cercle de Belles Arts, Sala d'Artes del Conservatori de València, Auditori de Mètra, Fira de la Música, Ocaso, Fano, Teatro L'Horta, Associació de Patrons, Associació Algró, Casa Lullier de Barcelona, Llibreria Excellence de Barcelona, Nerio-Luz-Bains (França), Parikko-Sala de la Robert Schumann Hochschule en Düsseldorf, Katholische Pflärgemeinde Heilig Kreuz en Eren (concert organitzat pel Consell General d'Espanya en Alemanya), etc.

En l'any 2000 gravà en vídeo el Mètode de Guitarra "Nuevo Método para el Arte de Acompañar en la Guitarra", de G. Lluquet. Des del 2000 en col·labora amb la revista musical "Guitarra Total", en la qual escriu habitualment en la secció de "Tècniques Clàssiques", i ocasionalment realitza entrevistes a prestigiosos músics com Manuel Barrueco, John Williams o David Russell. A partir de desembre de 2002 ha començat a ensenyar la nova secció de "Flamenco", s'assessora pel guitarrista Javier Zamora.

Des de l'any 1998 al 2003 ha estat professor de solfeig, harmonia i guitarra en l'Escola de música "Dioniso de València", i en juny de 2003 edità el seu primer CD amb música de Joaquín Rodrigo, Joaquín Turina, Francisco Tárrega i Johann Sebastian Bach.

En l'actualitat és professor i cap de departament de Guitarra Espanyola en l'Escola l'Espai de València, professor al Taller de Música Jove de Benicarló, i provador de guitarras Esteve i Juan Hernández, així com del seu control de qualitat.

Programa

CONCERT DE GUITARRA CLÀSSICA

Iª PART

- Tres Pecces
 - Preludi en Mi Major
 - Pavana
 - Paquito (vals en do)
- *Francisco Tárrega (1852-1909)*
- Allegro moderato per a guitarra
 - Antonio José (1902-1936)
- Homenatge a la tomba de Debussy
 - Manuel de Falla (1876-1946)
- En los Triguales
 - Joaquín Rodrigo (1901-1999)

IIª PART

- Sonata
 - I. Allegro
 - II. Andante
 - III. Allegro vivo
- *Joaquín Turina (1852-1949)*
- Asturias
 - "Leyenda" - "Preludio"
- *José Albéniz (1860-1909)*
- Recuerdos de la Alhambra
 - Francisco Tárrega (1852-1909)

Intèrpret

Toni Cotolí.....Guitarra