



CONCIERTO DE GUITARRA

PRESENTACION DEL CURSO DE
GUITARRA ESPAÑOLA

L' ESPAI ESCUELA DE MUSICA
CURSO 2004/05

GUITARRA: TONI COTOLI

Clemente
PIANOS

l'espai musical
Facultat de Música

Escuela de Música
Juan Antonio Estrella, S. A.
GUITARRAS, BATERIAS

TONI COTOLI Guitarra

Nacido en Valencia en 1974, se inicia en el estudio de la Guitarra Clásica en el Conservatorio Profesional de Valencia estudiando como profesor a Mr. Joaquín Abad. En 1996 gana el Premio Pr. de Grado Medio, y en Junio de 2001 finaliza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia con el catedrático Antonio Galindo obteniendo la calificación de Matrícula de Honor y el Premio de Honor Fin de Carrera. En Julio de 2002 recibe el Premio Estrella de la Música 2002 de la Comunidad Valenciana, y en Mayo de 2004 el Primer Premio en el concurso "La Guitarra y L'Art Romàntic" de Barcelona.

Ha recibido clases de perfeccionamiento en la Escuela de Música Luthier de Barcelona con los profesores Amador Amador y Fernando Rodríguez, y en la Robert Schumann Hochschule de Düsseldorf donde estudia bajo la dirección de Joaquín Clerch. Asimismo ha asistido a clases magistrales con maestros como: Manuel Barrueco, David Rostell, Leo Brower, Ricardo Gallé, etc.

Músico que se desenvuelve con habilidad en varios terrenos, ha estudiado Armonía y Guitarra Eléctrica con Jorge Lario y Guitarra y Coros Flamenco con Javier Zamora, asistiendo a Masterclasses impartidas por músicos como Pedro Andreu, Alberto Conejo y Carlos Bousoff.

Desde el 2000 es colaborador de la revista musical "Guitarra Total", año en el que también graba en vídeo el Método de Guitarra "Nuevo Método para el Arte de Acompañar en la Guitarra", de G. Lluquet.

En el 2003 edita su primer CD para el sello Ozone Records con música de Rodrigo, Turina, Tárrega y Joaquín Sebastián Bach.

Ha sido profesor de Solfeo, Armonía y Guitarra en la Escuela de Música Cuatro, en la actualidad es jefe del Departamento de Guitarra Española en L'Espai Escuela de Música de Valencia.

PROGRAMA

Chacona David Kellner (1670-1748)
Preludio (BWV 999) Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Preludio de la Suite nº 4 para Laúd (BWV 1006) Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Guitarra barroca - Torrell: Realizado su cuerpo en madera de flúter, con bridas armónicas interiores en disposición barroca para conseguir un sonido antiguo, tal como resultaba antes de las guitarras. El acabado de la guitarra es en forma "Laca aplicada a mano, proporcionando una mayor sonoridad y proyección del sonido.

Homenaje a la Tumbao de Dabany Manuel de Falla (1876-1946)
Sonata Joaquín Turina (1862-1949)

Allegro
Andante
Allegro vivo

Guitarra Adalid Especial - Guitarra realizada en madera de lacaranda con acabado en Goma Laca aplicada a mano, proporcionando una mayor sonoridad y proyección de sonido. Construida con un sistema especial de bridas. Su sonido es castaño, auténtico y potente.

Guitarra Fiestas Javier Zamora
Sonata

Guitarra Flamenca - Mod. 99 - Guitarra realizada en madera de ciprés seleccionada con acabado en nitro celulosa. Disposición y sistema de construcción completa del instrumento al estilo flamenco.

More Than Words Bettencourt, Chironé
Tears in Heaven Eric Clapton, Will Jennings
Sitarway to Heaven Jimmy Page, Robert Plant

Sara García: Voz

Guitarra 1830 (753) - Guitarra clásica acortada con pick up Fishman PreFs Pro Sound de doble captación de sonido, realizada en palo santo macizo y con cutaway. Realizada con maderas seleccionadas.