

**CONCERT 8**  
Dimecres 18 de gener de 2005  
*Quartet de Corda Gregal*

**CONCERT 10**  
Dimecres 26 de gener de 2005  
*Duos per a vent i cantinu*  
Noelia Belenguier, flauta  
Toni Rusiñ, fagot  
Ignasi Jordà, clarinet

**CONCERT 11**  
Dimecres 2 de febrer de 2005  
*Dua de soprano i arpa*  
Marta Masheu, Soprano  
Irisula Segarra, Arpa

**CONCERT 12**  
Dimecres 9 de febrer de 2005  
*Recital de Piano*  
Victor Novella, piano

**CONCERT 13**  
Dimecres 16 de febrer de 2005  
*Recital de guitarra*  
Toni Cotoi, guitarra

**CONCERT 14**  
Dimecres 23 de febrer de 2005  
*Trio de càmeres, violoncel i piano*  
Enrique Martín, clarinet  
Sonia Beltrán, violoncel  
Vicent David Martí, piano

**CONCERT 15**  
Dimecres 2 de març de 2005  
*Duos barrocs per a veu i cantinu*

**CONCERT 16**  
Dimecres 9 de març de 2005  
*Comerata sine nomine*  
Hilari Garcia, Director

TOUS ELS CONCERTS SON EN DIMECRES 20:30 hores.  
Capella de la Nau, C/ Universitat, 2  
Entrada gratuïta. Aforament limitat.



**TONI COTOLI**

Neascut a València en 1974, comença els estudis musicals als 8 anys a la Societat Musical Lluís de Pelegrí del Cabanyal, per a iniciar posteriorment, als 16 anys, l'estudi de la guitarra clàssica al Conservatori Superior Joaquín Rodrigo, on finalitza els estudis musicals amb qualificació de matrícula d'honor i el premi d'honor final de càmera. A més, al juliol de 2002 rep el Premi Estepes de la Música 2002 de la Comunitat Valenciana i al juliol de 2004 guanya el primer premi en el concurs La guitarra i l'art romànic de Barcelona.

Ha rebut classes de perfeccionament a l'escola de música Lutzer de Barcelona, amb els professors Arnau Arriason, Fernando Rodríguez i Ricardo Gallén; a la Robert Schumann Hochschule de Düsseldorf (Alemanya), sota la direcció de Joaquín Durán; i classes magistrals amb grans mestres com Manuel Barrueco, David Russell, Leo Brouwer, Roberto Aussel, Thomas Müller, Eduardo Issac i Hopkinson Smith.

Ha actuat en diverses sales de concerts valencianes com l'NAU, DWCE, Club D'Art Llorens, Cercle de Belles Arts, etc.; i també a Barcelona a la Casa Lluís de Pelegrí, a la Basílica del Pi, i a l'estranger a Nantes-Les-Bains (França), Parkia-Saal de la Robert Schumann Hochschule de Düsseldorf, Katholische Pfarrgemeinde Heilig Kreuz a Essen (concert organitzat pel Consolat General d'Espanya a Alemanya), NAM (Los Angeles, EUA), etc.

En 2000 registra en vídeo el mètode de guitarra Nuevo método para el arpe de acompañar en la guitarra, de G. Lluquet, i des d'aleshores es col·laborador de la revista musical Guitarra Total, en la qual escriu habitualment en les seccions de «Tècnica Clàssica» i «Flamenc» (assessorat pel guitarrista Javier Zamora) i realitza entrevistes a prestigiosos músics.

Al juny de 2003 edita el seu primer CD, amb música de Joaquín Rodrigo, Joaquín Turina, Francisco Tárrega i Johann Sebastian Bach.

**CONCERT 13**

Dimecres 16 de febrer de 2005

**Programa**

**Sigona gran Sonata para guitarra, op. 29** Fernando Sor (1778-1838)  
I. Andante largo  
II. Allegro non troppo  
III. Tema amb variacions  
IV. Minuetto-Allegro

**Sonata** Joaquín Turina (1882-1949)  
I. Allegro  
II. Andante  
III. Allegro vivo

**5 Estudis Simples** Leo Brouwer (1971-)

**L'Espiral Etèria** Leo Brouwer (1971-)

**Recital de guitarra**  
Toni Cotoi, guitarra