

LAS PROVINCIAS

VALENCIA

AÑO 188. N.º 56793.
Depósito legal: V-61018

DESDE 1866

VIERNES, 5 DE AGOSTO DE 2005
PRECIO: 1 EURO

TONI COTOLI MÚSICO

“Cada día llego a controlar la calidad de unas quince guitarras”

El músico valenciano representará a España en una feria de arte en la ciudad japonesa de Yokohama

S. PARAS ■ VALENCIA

En qué consiste exactamente su trabajo?

Trabajo en una fábrica en la que hacen guitarras para gente principiante, pero también están empezando a hacer guitarras de serie media y de serie alta. Esas guitarras, además de ser bonitas han de ser funcionales, han de ser cómodas al tocar, deben tener buen sonido y la técnica necesaria para saber si es así es que algunas las pruebe y las toque y que les saque fallos.

¿Cómo se prueba una guitarra, en qué aspectos se centra?

Tocando. Todo es importante, yo me fijo en la comodidad de la guitarra, del mástil, de los clavijeros... de todos esos detalles y luego, por supuesto, de la sonoridad. Veo que tenga un bonito timbre y que tenga potencia.

¿Cuántas guitarras más o menos pasan al día por sus manos?

Depende. El mes pasado, por ejemplo, estuve probando un modelo nuevo y pasaron por mis manos unas 60 en una semana. Pero el máximo de guitarras al día es de unas quince.

¿Su trabajo en la fábrica también le ha permitido viajar?

Si, estuve tocando en Los Angeles y en Fráncfort.

Ahora en noviembre voy a Yokohama a representar a España donde vamos a hacer conciertos a dúo y en solitario. Es un poco para mostrar nuestra cultura, nuestra tradición en cuanto a música.

¿Su vida profesional está ligada a la música y ha ganado varios premios con ella. ¿Se recompensado su esfuerzo?

Hay gente que me dice que tengo mucha suerte, pero estoy todo el día trabajando. Igual empiezo a las nueve de la mañana en la fábrica y a las diez de la noche estoy tocando en un garito. Son muchas horas de dedicación. A veces sí me siento recompensado y otras veces no, pero a grandes rasgos sí estoy contento.

¿Toda su trayectoria está enmarcada en la música clásica?

He tocado en varios grupos de rock y he grabado discos con ellos. Yo de broma digo

que es la parte oscura de mi pasado. Me sigue gustando mucho el rock, de hecho con Sara García hacemos versiones de temas de jazz, de pop y de rock con guitarra española. Cantamos temas de Elvis o Red Hot Chili Peppers. Me especializo en la clásica pero me gusta la música en general.

¿Qué proyectos inmediatos tiene?

A parte de lo de Japón, estoy haciendo junto con Javier Zamora una especie de diccionario con todos los palos flamencos. Además, estoy pensando muy seriamente grabar mi segundo CD.

¿Tiene menos apoyo la música clásica?

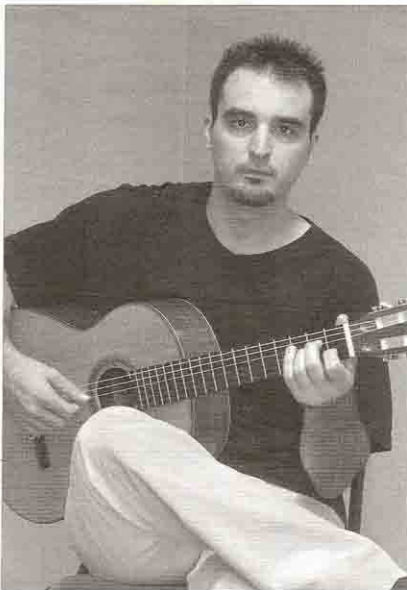
La música en general está muy mal. Lo único que vende es lo que sale por la tele y la música clásica no sale nunca por la televisión.

¿Qué consejo daría a alguien que quiera dedicarse a la música?

Dedicarle mucho esfuerzo, aunque si te gusta no cuesta. Luego le recomendaría que se rodee de buenos músicos que estén dispuestos a compartir pequeños secretos que hacen que puedas aprender y avanzar mucho más.

PERFIL

Toni Cotoli nació en Valencia en 1974. Empezó a estudiar música (clavijete) a los nueve años en la Sociedad Musical Unión de Pescadores del Cabanel. Más tarde se inclinó por la guitarra, campo en el que se ha especializado. Empezó a estudiar Ingeniería Industrial, pero lo dejó para dedicarse a la música. Ahora piensa ya en grabar su segundo disco.



Toni Cotoli tocando la guitarra. / JAVIER PEIRO